**MEDSEBOJNA POGODBA SOAVTORJEV DELA IN PRIJAVA IZVIRNEGA DELA**

Prosimo, prijavo izpolnite čitljivo, z velikimi tiskanimi črkami. Pri izpolnjevanju obrazca upoštevajte dokument **Navodila in podatkovni standardi**, dostopen na www.sazas.org. Na brezplačni telefonski številki **080 64 38** smo vam na voljo za svetovanje in pomoč pri izpolnjevanju obrazca.

**NOVA** prijava **izvirnega** dela  **SPREMEMBA** obstoječe prijave:

MWID ali ISWC dela – informacijo lahko pridobite pri strokovni službi Združenja SAZAS

|  |  |
| --- | --- |
| **1.** **NASLOV DELA** | |
|  | Jezik: |

Nabor možnih jezikov ustreza ISO standardu in je opredeljen v ŠIFRANTU prijave del in medsebojne pogodbe soavtorjev dela, dostopno na www.sazas.org.



|  |  |
| --- | --- |
| **2. ALTERNATIVNI NASLOV DELA** | |
|  | Jezik: |
|  | Jezik: |
|  | Jezik: |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **3. TRAJANJE IN LETO NASTANKA** | | |
| Minut: | Sekund: | Leto nastanka: |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **4. RESNA DELA** | | | |
| Opus: | Glasbena oblika: | | Harmonija: |
| **Stavek/izsek** | **Naslovi stavkov ali odlomkov dela:** | **Trajanje:** | **Jezik:** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

|  |
| --- |
| **5. ZVRST IN KATEGORIJA** |

**1. Resna glasba 2. Zabavna glasba**

11\*  12\*  13\*  14\*  15  21  22  23\*  24\*

Opisi kategorij se nahajajo v Pravilih o delitvi Združenja SAZAS.  25  26



Pri kategorijah, označenih z \*, je **partitura obvezna priloga**.  31  32\*  33\*  34\*

|  |  |
| --- | --- |
| **6. ZASEDBA** | |
|  | Št. partov: |

Standardni nabor zasedb in inštrumentov je opredeljen v **ŠIFRANTU prijave del in medsebojne pogodbe soavtorjev dela**, dostopno na www.sazas.org.



|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **7. IZVAJALCI** | | | |
|  | | | |
|  | | | |
|  | | | |
|  | | | |
|  | | | |
| **8. GLASBA** | **mp (v %):** | **meh. p. (v %):** | **Podpis skladatelja:** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **9. BESEDILO** | **mp (v %):** | **meh. p. (v %):** | **Podpis skladatelja:** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

Če želite delo objaviti pod psevdonimom, to jasno **označite na prijavi**. Uporaba psevdonima mora biti **predhodno prijavljena Združenju SAZAS** na obrazcu »**Prijava umetniških imen ali psevdonimov**«.



Skupna vsota deležev za posamezno vrsto pravic vseh soavtorjev na delu mora znašati 100,00 %. Če deleži malih in/ali mehaničnih pravic ostanejo prazni, se avtorski honorar razdeli skladno z določili **Pravil o delitvi Združenja SAZAS,** k.o.

Kadar je avtorjev več, kot jih lahko vpišete na obrazec, lahko uporabite obrazec »**Dodatek k prijavi dela**«.

|  |
| --- |
| **10. ZALOŽNIKI** |

Delež založnika na delu se obračuna skladno z založniško pogodbo, ki je obvezna priloga prijav založenih del.



|  |
| --- |
| **11. PRILOGE** |

Posnetek na priloženem nosilcu zvoka.  Partitura.

Posnetek, oddan preko spletne strani.

Posnetek ne obstaja.

Posnetek, izdan na komercialnem nosilcu zvoka ali slike, katerega izdaja je prijavljena Združenju SAZAS:

Naslov:

Izdajatelj:

|  |
| --- |
| **12. PRVOTNI NAMEN** |
|  |

|  |  |
| --- | --- |
| **13. PRIJAVITELJ** | |
| Oddal (ime, priimek): | dne: |
| Telefon in/ali e-naslov: | |

**Podpis**:

Nepopolnih prijav ne bomo upoštevali. Združenje SAZAS si pridružuje pravico do spremembe kategorije dela. S podpisom jamčite za verodostojnost podatkov. Prijavitelj je materialno, kazensko in moralno odgovoren za točnost podatkov, ki jih navede v prijavi.



|  |  |
| --- | --- |
| **Izpolni Združenje SAZAS** | |
| Opombe: |  |