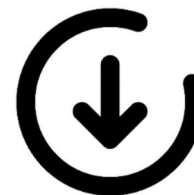


**Začasna tarifa za B2B pretakanje avtorsko varovanih glasbenih del
iz repertoarja Združenja SAZAS k.o. na zahtevo v okviru pravice
dajanja na voljo javnosti**



Začasna tarifa za B2B pretakanje avtorsko varovanih glasbenih del iz repertoarja Združenja SAZAS k.o. na zahtevo v okviru pravice dajanja na voljo javnosti (DNJ-B2B) (v nadaljevanju: Tarifa za B2B pretakanje glasbenih del na zahtevo)



Združenje SAZAS k.o. (v nadaljevanju: SAZAS) je kolektivna organizacija, ki ji je Urad RS za intelektualno lastnino podelil dovoljenje za kolektivno upravljanje št. 31221-19/2021-54 z dne 11. 9. 2023, na podlagi katerega SAZAS kolektivno upravlja avtorsko pravico dajanja na voljo javnosti avtorskih del s področja glasbe, skladno z 32.a členom Zakona o avtorski in sorodnih pravicah (Uradni list RS, št.21/95 z vsemi spremembami, v nadaljevanju: ZASP).

SAZAS je na dan objave te začasne tarife edina kolektivna organizacija v Republiki Sloveniji, ki kolektivno upravlja avtorsko pravico dajanje na voljo javnosti avtorskih del s področja glasbe, pri čemer pa se pravica dajanja na voljo javnosti ne upravlja obvezno kolektivno.

Tarifa za B2B pretakanje glasbenih del na zahtevo v okviru pravice dajanje na voljo javnosti, še ni bila določena.

Zato SAZAS skladno s 4., 5. in 6. odstavkom 45. člena Zakona o kolektivnem upravljanju avtorske in sorodnih pravic (Uradni list RS, št. 63/16 z vsemi spremembami, v nadaljevanju: ZKUASP) objavlja začasno tarifo za B2B pretakanje glasbenih del na zahtevo, v okviru pravice dajanje na voljo javnosti.

Združenje SAZAS k.o., Špruha 19, 1236 Trzin

Šifra dejavnosti 94.120 | Matična št. 5751926 | ID št. SI77190521 | IBAN SI56 0201 0001 9042 521, SWIFT LJBAS12X

W: www.sazas.org | T: 01/423-81-10 | F: 01/401-45-49 | E: [saazas@saazas.org](mailto:sazas@saazas.org)

Višina mesečnega avtorskega nadomestila:



Predlog začasne tarife	
% od prihodka storitve	Minimalno na lokacijo na mesec
7,75%	4,46 €

Zneski nadomestila se letno, vsakega januarja, uskladijo z indeksom rasti cen življenjskih potrebščin.

Uporabnik si mora predhodno pridobiti pravico za dajanje na voljo javnosti (Dovoljenje Združenja SAZAS k.o.), vsak mesec do 10. v mesecu pa za pretekli mesec poslati osnove, potrebne za izračun nadomestila, na obrazcu SAZAS - 15 (Osnove za obračun avtorskega nadomestila v primeru B2B pretakanja glasbenih del na zahtevo) in Spored del, ki so se B2B pretakala na zahtevo.

Obrazložitev:



1.

Začasna tarifa je določena za primer, ko se avtorsko varovano glasbeno delo iz repertoarja Združenja SAZAS k.o. uporablja tako, da se B2B pretaka na zahtevo, in sicer v okviru pravice dajanja na voljo javnosti. Uporabniki imajo možnost izbire glasbe tako, da do nje dostopajo s kraja in v času, ki ga sami izberejo.

- I. Avtorsko nadomestilo se obračuna v odstotku od bruto prihodka, ki ga uporabnik ustvari pri uporabi del iz repertoarja SAZAS-a. Ta znaša 7,75 % od bruto prihodka ustvarjenega s storitvijo B2B pretakanja glasbenih del na zahtevo. Kot bruto prihodek se upošteva ves prihodek uporabnika, dosežen tako z naročinami na storitev, prihodek od posameznih pretakanj, prihodki od oglaševanja in drugih morebitnih prihodkov ustvarjenih s to storitvijo.
- II. Plačilo avtorskega nadomestila v nobenem primeru ne more biti nižje, kot znaša minimalno nadomestilo za B2B pretakanje glasbenih del na zahtevo in sicer 4,46 EUR na lokacijo.

Na izračunano avtorsko nadomestilo se obračuna še davek na dodano vrednost, skladno z veljavno davčno stopnjo.

2.

Ker tarifa za B2B pretakanje glasbenih del na zahtevo še ni bila določena, je SAZAS skladno z določbo 4. odstavka 45. člena ZKUASP določil začasno tarifo tako, da je od izbranih tarif desetih držav članic za istovrstne avtorske pravice, istovrstna avtorska dela in njihove istovrstne načine uporabe, in sicer od tarif Nemčije, Danske, Hrvaške, Estonije, Finske, Švedske, Norveške, Latvije, Italije in Grčije izločil tri tarife, ki po višini najbolj odstopajo navzgor (to so tarife Nemčija, Danska, Hrvaška), in določil povprečje tarif preostalih izbranih sedmih držav članic za istovrstne avtorske pravice, istovrstna avtorska dela in njihove istovrstne načine uporabe.

Kot korekcijski faktor določenega povprečja tarif pri oblikovanju tarif je upoštevan obseg repertoarja, ki ga zastopa kolektivna organizacija in razmerje med povprečjem bruto domačega proizvoda na prebivalca v enoti kupne moči v preostalih izbranih sedmih državah članicah in bruto domačim proizvodom na prebivalca v enoti kupne moči v Republiki Sloveniji.

3.

Ta tarifa začne veljati 15. dan po objavi na spletni strani AJ PES.

Trzin, 19.1.2026

Združenje SAZAS k.o.

Poslovodstvo

Marcel Škerjanc



Združenje SAZAS k.o., Špruha 19, 1236 Trzin

Šifra dejavnosti 94.120 | Matična št. 5751926 | ID št. SI77190521 | IBAN SI56 0201 0001 9042 521, SWIFT LJBAS12X

W: www.sazas.org | T: 01/423-81-10 | F: 01/401-45-49 | E: sazas@sazas.org



SAZAS



SAZAS, globalni partner. Član:



CISAC, vodilne Mednarodne konfederacije društev avtorjev in skladateljev od l. 1996.



BIEM, Mednarodne organizacije za zaščito mehaničnih pravic, od leta 2003.



GZS, Gospodarska zbornica Slovenije



DOD, Družbeno odgovoren delodajalec