

SAZAS uporabniku olajša pridobitev dovoljenja s celovito storitvijo

V praksi je neizvedljivo, da bi **uporabniki sami ugotavljali**, kdo so imetniki pravic, pridobivali njihova dovoljenja, se z vsakim posebej pogajali o ceni in pogojih uporabe posamezne skladbe.

SAZAS je mednarodno zastopstvo avtorjev, zato

izdaja dovoljenja za zakonito uporabo avtorsko zaščenih neodrskih glasbenih del svetovnega repertoarja na enem mestu po enotni ceni.

Kdo si mora pridobiti dovoljenje SAZAS?

- **organizator** koncerta, proslave, veselice, ...
- če predvajate glasbo v **gostinskem lokalu, frizerskem salonu, v centru dobrega počutja, trgovini, ali drugem poslovnem prostoru**
- **organizator** drugih **dogodkov**, kjer se predvaja glasba večji skupini ljudi izven običajnega kroga družine, osebnih znancev.



Kako zakonito uporabiti glasbo?

1. **Pred uporabo** glasbe prijavite njeno uporabo Združenju SAZAS z ustreznim obrazcem.
2. SAZAS vam izda dovoljenje.
3. **V roku 15 dni po dogodku ali prireditvi** posredujte obrazca Spored izvedenih del (SAZAS-1) in Osnove za obračun avtorskega nadomestila (SAZAS-3).

Vsi obrazci in dodatna pojasnila so na voljo na spletni strani www.SAZAS.org, zavihek:

- Glasbeni uporabniki/Prireditve in koncerti

<http://www.sazas.org/glasbeni-uporabniki/prireditve-in-koncerti.aspx>

Ugodnosti za organizatorje z več prireditvami letno

Združenje SAZAS nudi ugodnejše urejanje obveznosti vsem, ki organizirate **dogodke, prireditve večkrat letno**.

Z veseljem vam bomo svetovali:

- pišite nam na prireditve@sazas.org ali
- pokličite na 01/423-8110 oz. 080/64-39



*SAZAS - vaš partner
pri uporabi glasbenih del*



SAZAS

Avtorji ustvarjajo za nas



*»Avtorska pravica je pomembna,
da majhni narodi ohranijo svojo identiteto
in se ne izgubijo v celotnem svetu.«*

- Mojmir Sepe, glasbeni avtor, član SAZAS



Združenje SAZAS
Špruha 19, 1236 Trzin

T: +386 1 423 81 10
E: sazas@sazas.org

F: +386 1 401 45 49
W: www.sazas.org

Si predstavljate dan brez glasbe?

Glasba nagovarja dušo, telo spravi v gibanje, vpliva na razpoloženje. Ne nastane sama od sebe, ampak jo **ustvarjajo avtorji**.

Avtorska glasba je intelektualna lastnina, ki jo ureja avtorska zakonodaja. Je del kulture, ki je javna dobrina, pomembna za:

*RAZVOJ POSAMEZNIKA in
GOSPODARSKO RAST,
ZAPOSLOVANJE ter
krepitev IDENTITETE NARODA.*



Avtorska pravica je zasebna lastnina avtorjev

Kot taka je **širo po svetu** prepoznana pravica, ki avtorjem in imetnikom pravic omogoča, da **živijo od svojega dela**.

*Spoštovanje pravic intelektualne lastnine
je naložba naroda v trajnostni razvoj
in gospodarsko rast.*

Združenje SAZAS povezuje AVTORJE glasbe z njenimi UPORABNIKI



AVTORJEM olajša pot do pravičnega nadomestila:

- Letno deli avtorska nadomestila več kot 70.000 domačim in tujim avtorjem na podlagi dejanske uporabe njihovih del.
- 24/7 nadzira javno uporabo glasbenih del.
- Vodi pogajanja o **tarifah** – enotna cena za vse istovrstne uporabnike glasbenih del.

UPORABNIKOM izdaja dovoljenja:

1. Za svetovni glasbeni repertoar.
2. Po **enotni ceni** za skladbe slovenskih in tujih avtorjev na enem mestu.

SAZAS prispeva k primerni uporabi avtorske zakonodaje in uporabnikom bistveno poenostavi izpolnjevanje obveznosti.

SAZAS je mednarodno zastopstvo avtorjev

Neprofitna kolektivna organizacija avtorjev glasbe na podlagi več kot 6.000 pooblastil avtorjev in več kot 2,5 milijona tujih avtorjev in imetnikov pravic prek 80 mednarodnih pogodb, dovoljenja in avtorske zakonodaje:

- Zastopa svetovni glasbeni repertoar.
- Enakopravno uveljavlja pravice več kot 2,5 milijona avtorjev in imetnikov pravic.
- Razpolaga z dovršeno bazo več kot 35 milijonov glasbenih del.
- V regiji prepoznan kot ena bolj učinkovitih in strokovno podkovanih kolektivnih organizacij.
- Dovršena tehnologija samodejnega spremljanja vsebin RA in TV programov.
- Kljub majhnemu trgu velja za enakovrednega in zanesljivega partnerja.
- Že od 1996 član vodilne konfederacije avtorskih kolektivnih organizacij CISAC.



Mednarodna konfederacija organizacij avtorjev in skladateljev:

- vodilna globalna mreža združuje 230 kolektivnih organizacij iz 120 držav
- predstavlja 4 milijone ustvarjalcev
- nevladna in neprofitna organizacija
- že od l. 1926



Mednarodna organizacija za zaščito mehaničnih pravic

- SAZAS član od l. 2003