



Špruha 19, 1236 Trzin

tel.: (01) 423 81 10, faks: (01) 401 45 49

Trzin, 22. 04. 2009

SPOROČILO ZA JAVNOST

FESTIVAL METALCAMP

Združenje SAZAS položnice za 914 tisoč evrov ni izstavilo

Združenje SAZAS je proti organizatorju festivala Metalcamp, podjetju RTN & MOM koncerti d.o.o. iz Ljubljane, vložilo tožbo v znesku 914.156,86 evra, ni pa izstavilo položnice, kot so v teh dneh napačno poročali nekateri mediji.

Tožba se nanaša na 19 prireditev, ki jih je to podjetje organiziralo v letih 2006, 2007 in 2008. Gre za prireditve Metalcamp 2006 in 2007, koncerte v Cvetličarni Mediapark in koncert v Orto klubu. Za nobeno od teh prireditev organizator ni pridobil dovoljenja, čeprav je v skladu z Zakonom o avtorski in sorodnih pravicah (ZASP) to dolžan storiti. Prav tako pa za te prireditve ni poslal potrebne dokumentacije (izpolnjenih obrazcev – osnove za obračun avtorskega honorarja in spored izvedenih del na prireditvi), na podlagi katere bi Združenje SAZAS v skladu s Pravilnikom o javni priobčitvi glasbenih del obračunalo avtorsko nadomestilo za uporabo glasbenih del, čeprav ga je Združenje SAZAS k temu večkrat pozvalo. V takih primerih, ko uporabnik ne izpolnjuje svojih zakonskih dolžnosti in torej niti na večkratne pozive ne pošlje potrebne dokumentacije za obračun avtorskega honorarja, čeprav ga k temu zavezuje ZASP, Združenje SAZAS ravna v skladu s 16. členom Pravilnika, ki pravi:

Če uporabnik namerno krši avtorske pravice, bo SAZAS skladno z določbami 168. člena ZASP zahteval plačilo predpisane avtorskega honorarja povečanega za 200%.

Če iz finančne ali druge dokumentacije uporabnika ni mogoče ugotoviti prihodka, ki je osnova za obračun avtorskega honorarja, bo SAZAS obračunal avtorski honorar po najvišji tarifni točki, ki velja za ustrezno uporabo avtorskih del.

Na podlagi tega člena oz. na podlagi razpoložljivih podatkov je bila v tožbi podana ocena nastale škode, sodišče oz. sodni izvedenci pa bodo ugotavljali dejansko stanje.

Naj pojasnimo tudi, da se tuja avtorska društva nenehno obračajo na Združenje SAZAS glede izplačil avtorskih honorarjev njihovim članom. Tako ZASP kot tudi pogodbe, ki jih ima Združenje SAZAS sklenjene s sorodnimi tujimi društvi, Združenje SAZAS namreč zavezujejo, da korektno poskrbi za zaščito njihovih avtorskih glasbenih del v Sloveniji. In v okviru navedenih prireditev, v organizaciji podjetja RTN & MOM koncerti d.o.o., se večinoma izvajajo tuja avtorska glasbena dela.