



Špruha 19, 1236 Trzin

tel.: (01) 423 81 10, faks: (01) 401 45 49

Trzin, 15. 07. 2009

SPOROČILO ZA JAVNOST

RTV SLOVENIJA NIMA PRIDOBLENIH PRAVIC ZA JAVNO UPORABO GLASBENIH AVTORSKIH DEL IN S SVOJIMI IZJAVAMI ZAVAJA JAVNOST

RTV Slovenija je včeraj, 14. 7. 2009, na svoji spletni strani objavila neresnično novico (<http://www.rtv slo.si/slovenija/podpis-pogodbe-v-podporo-slovenskim-avtorjem/207587>), da je prišlo do podpisa pogodbe v podporo slovenskim avtorjem, s katero povzroča zmedo in škodo slovenskim in svetovnim avtorjem.

Sklepiti je, da gre za zavajanje slovenske nacionalne radiotelevizijske hiše, saj **RTV Slovenija od tedaj, ko ji je pogodba (in s tem dovoljenje) za uporabo avtorskih glasbenih del že v maju 2005 potekla, ni podpisala nikakršne pogodbe z glasbenimi avtorji (niti s slovenskimi niti s tujimi), s katero bi si pridobila dovoljenje za javno priobčitev glasbenih avtorskih del v svojih programih.**

Pogodba, ki naj bi jo včeraj podpisala RTV Slovenija z Zavodom IPF (ki glasbenih avtorjev sploh ne štiti, pač pa štiti pravice proizvajalcev fonogramov in izvajalce), ne more urejati glasbenih avtorskih pravic, pač pa lahko pomeni zgolj ureditev pravic iz naslova uporabe fonogramov v programih RTV Slovenija, in to ne samo slovenskih, pač pa tudi tujih, saj v svojih programih predvaja tudi glasbo tujih izvajalcev.

RTV Slovenija bi lahko avtorske pravice, ki so izključne pravice, lahko uredila zgolj z Združenjem SAZAS, ki štiti tako slovenske kot tudi tuje glasbene avtorje.

Žal RTV Slovenija:

- namesto da bi slovenskim glasbenim avtorjem plačala pravično nadomestilo od deleža prihodkov, vztraja pri znesku, ki ga je plačevala leta 2004 (in takšnega polaga na račun Združenja SAZAS);
- Združenju SAZAS pošilja sporede izvedenih del (ki jih mora mesečno pošiljati na podlagi Zakona o avtorski in sorodnih pravicah in so nujno potrebni za razdelitev honorarja med avtorje, katerih dela uporablja) z večmesečno in tudi letno zamudo;
- pošilja tudi nepravilne sporede, kar onemogoča delitev honorarja med avtorje, katerih dela predvaja;
- ni pripravljena plačevati avtorskih nadomestil kot odstotek od prihodka, kot določa tudi Zakon o avtorski in sorodnih pravicah in bi bilo v skladu z mednarodnimi standardi.

Zaradi vsega navedenega so bili avtorji oziroma Združenje SAZAS, po tem ko je RTV Slovenija pogodba maja 2005 potekla in ko se zastopniki RTV niso bili pripravljene pogovarjati, v letu 2007 prisiljeni vložiti tožbo proti RTV Slovenija. Postopek se še ni niti začel.

O tožbi še ni odločeno, RTV Slovenija pa glasbena avtorska dela še vedno uporablja brez pogodbe. **Takšna zavajanja, kot smo jim priča s strani RTV Slovenija (po tem ko je njen generalni direktor Anton Guzej javno izjavil, da je našel način, kako se bo izognil plačevanju Združenju SAZAS), kažejo očitne znake, da RTV Slovenija z**

glasbenimi avtorji ne misli ničesar urediti (saj ima, po njenih izjavah, vse urejeno), in pomenijo grob poseg v zasebno lastnino, kar avtorska pravica nedvomno je. Takšne izjave ne kažejo na to, da bi nacionalna RTV hiša izražala podporo slovenskim glasbenim avtorjem (saj jih ignorira) in bila zgled komercialnim in drugim medijem, kot piše v svoji izjavi za javnost, pač pa ravno obratno.

O navedenem bodo pisno obveščeni ga. Majda Širca, ministrica za kulturo, dr. Stojan Pelko, državni sekretar Ministrstva za kulturo, dr. Matej Lahovnik, minister za gospodarstvo in dr. Biserka Strel, direktorica Urada RS za intelektualno lastnino.