

Spoštovani člani,

meseca junija je običajno priložnost, ko se lahko srečajo člani Združenja SAZAS, in sicer na redni letni seji Skupščine. Tudi tokrat je bilo tako, zato smo za vse, ki se je niste utegnili udeležiti, pripravili kratko poročilo. Prav tako pa vas želimo seznaniti z nekaterimi aktualnimi temami.


## 12. REDNA SEJA SKUPŠČINE ZDRUŽENJA SAZAS

Na seji, ki je bila 15. junija 2009 v Ljubljani, je bilo prisotnih 68 rednih članov in 12 ostalih. Uvodoma je predsednik UO Matjaž Zupan vse navzoče pozdravil in se jim zahvalil za tako številčno udeležbo. Predlagal je člane delovnega predsedstva v sestavi: Pavel Mihelčič, Maks Strmčnik, Patrik Greblo, Matjaž Zupan in Janez Hvale, ki so bili soglasno izvoljeni. Izvoljeni predsednik delovnega predsedstva (DP) Janez Hvale se je zahvalil za izkazano zaupanje in za nemoteno nadaljevanje dela predlagal v izvolitev še verifikacijsko komisijo, dva overovatelja zapisnika in zapisničarko. Vsi predlagani so bili soglasno izvoljeni. V potrditev je bil dan tudi predlagani dnevni red, ki je bil večinsko potrjen.

Predsednik UO Združenja SAZAS je podrobno predstavil letni poslovno-finančni načrt s predvideno višino stroškov za leto 2009 (letno poročilo 2008, ki vključuje tudi letni poslovno-finančni načrt za leto 2009, je bilo pred sejo Skupščine poslano vsem rednim članom na dom in objavljeno na spletni strani Združenja SAZAS). Podal je poročilo o opravljenem delu za leto 2008 in poročilo neodvisne revizijske hiše za leto 2008. Ta je nedvoumno zapisala, da na celotno poslovanje Združenja SAZAS, vključno s splošnim obračunom in delitvijo nadomestil upravičencem za leto 2007, nima pripomb. Predsednik UO je predstavil še poročilo neodvisne revizijske hiše, ki je vnaprej pregledala predlagani splošni obračun in delitev nadomestil za leto 2008 in se z delitvijo strinja. Ponovno je podrobno predstavil poslovanje in obračun nadomestil za leto 2007, kar je bila zahteva Urada RS za intelektualno lastnino. Predsednik DP je pred tem v celoti prebral sklep Urada.

Predsednik NO Združenja SAZAS je predstavil delovanje NO in poudaril, da je delovanje Združenja SAZAS lahko za zgled drugim, saj vsakoletni podrobni pregled poslovanja tako s strani NO kot s strani neodvisnih revizijskih družb ne zazna nobene poslovne nepravilnosti. Poročilo je predstavil še predsednik OZAP, nato pa je predsednik DP odprl razpravo o poročilih. V razpravi so razpravljavci izrazili pozitivno mnenje o delovanju Združenja SAZAS skladno s slovenskim pravnim redom in mednarodnimi pogodбами. Po razpravi je potekalo glasovanje za vsako poročilo posebej. Vsa poročila so bila potrjena z veliko večino prisotnih rednih članov. Pred vsakim glasovanjem je verifikacijska komisija ugotavljala prisotnost in število glasujočih.

Predsednik DP je odprl razpravo še pod točko razno, kjer se je odvil zanimiv dialog med članom Matjažem Jelenom in rednim članom Zoranom Predinom. Ta je v repliki prvemu pojasnil razliko med avtorjem, ki živi od svojega dela, in izvajalcem, ki je sicer soavtor, a se preživlja z gostinsko dejavnostjo in mu ta prinaša večino sredstev za preživljanje.



Skupščina je izglasovala tudi predlog rednega člana Jerneja Dirnbeka, da se do 15. septembra 2009 na naslovu Združenja SAZAS zbirajo pisni predlogi o izboljšavi splošnega obračuna nadomestil iz naslova nedefinirane uporabe.

Po razpravi je predsednik DP redno letno sejo Skupščine Združenja SAZAS zaključil in prisotne pozval na skromno zakusko.

## USPEŠNO POSLOVANJE ZDRUŽENJA SAZAS

**Leto 2008**, ki je zaznamovalo 15 let delovanja Združenja SAZAS, je bilo **najuspešnejše leto doslej**, saj je bilo zbranih skoraj 8 milijonov evrov prihodkov iz naslova malih pravic, s čimer se vidno kaže rezultat truda vodstva oz. članov organov upravljanja in nadzora Združenja SAZAS in zaposlenih v tem avtorskem društvu. Za primerjavo naj navedemo, da so prihodki le nekaj let nazaj znašali okoli 3 milijone evrov.

Tudi v prihodnje se bo Združenje SAZAS zavzemalo za čim boljšo zaščito avtorske pravice, čim večje prihodke in za širjenje zavesti med uporabniki, da je avtorsko delo lastnina, za uporabo katere je treba plačati pravično nadomestilo, saj uporaba glasbe v njihovem poslovanju tudi pomembno prispeva k dvigu kakovosti poslovanja in posledično večja prihodek.

## IZPLAČILO AVTORSKIH HONORARJEV ZA LETO 2008


Obveščamo vas, da bodo avtorski honorarji iz naslova malih pravic iz države za leto 2008 izplačani **predvidoma v drugi polovici julija 2009**, podobno kot lani.

## POBUDA ZA IZVENSODNO PORAVNAVO Z RTV SLOVENIJA

Združenje SAZAS je bilo junija 2007 zaradi neplačevanja avtorskih nadomestil po tarifi in nekorektnega pošiljanja seznamov uporabljenih avtorskih glasbenih del v programih RTV Slovenija prisiljeno vložiti **tožbo zoper Javni zavod RTV Slovenija v skupni višini okoli 19 milijonov evrov**. Omenjeni znesek vključuje tudi civilno kazen zaradi kršitev avtorskih pravic.

Upravni odbor Združenja SAZAS je na svoji seji v začetku maja 2009 sprejel sklep, ki kaže pripravljenost za poravnavo. **Združenje SAZAS predlaga, da zaradi trenutne finančne situacije RTV Slovenija sama predlaga razumen znesek, ki omogoča poravnavo, vendar želi, da RTV Slovenija uredi svoje zakonske obveznosti tudi za naprej in preneha s kršitvami avtorskih pravic.**

**Za doseg dogovora o višini nadomestila za uporabo avtorskih glasbenih del Združenje SAZAS predlaga, da se za izhodišče za morebitna pogajanja za sklenitev poravnave vzame pogodbo iz leta 1995, pri čemer bi se pri določitvi višine nadomestila upoštevali vsi prihodki iz poslovanja RTV Slovenija. V pogajanjih, če bodo s strani RTV Slovenija korektna, je Združenje SAZAS pripravljeno popustiti celo do te mere, da bi RTV Slovenija letos začela s plačevanjem nižjega zneska nadomestila, ki bi se v letih do 2013 postopno zviševal vsako leto, kar bi javnemu zavodu omogočilo lažje poslovanje.**



Za plačilo vnaprej bi se Združenje SAZAS tudi pogajalo o morebitnem dodatnem popustu. RTV Slovenija pa bi podatke o uporabi avtorskih glasbenih del morala pošiljati v elektronski obliki, pri čemer bi se morala zavezati tudi k pravilnemu in pravočasnemu pošiljanju podatkov.

Zadevno obvestilo in sklep Upravnega odbora Združenja SAZAS ne vsebujeta ali predstavljata zavezujoče ponudbe za sklenitev kakršne koli poravnave ali pogodbe in nimata nobenega vpliva na pravna razmerja in sodne postopke med Združenjem SAZAS in RTV Slovenija.

Morebitno sklenjeno poravnavo in pogodbo z RTV Slovenija, v kolikor bo odstopala od standardnih pogodb, ki so sklenjene z uporabniki, si bo Združenje SAZAS prizadevalo uskladiti z Uradom RS za varstvo konkurence.

## **JAVNO PISMO ORGANIZATORJEV JAVNIH PRIREDITEV**

Konec maja so nekateri mediji poročali, da organizatorji javnih prireditev v javnem pismu (ki ga Združenje SAZAS sicer ni prejelo!) od Združenja SAZAS zahtevajo ureditev višine avtorskih honorarjev na prireditvah in prikaz poslovanja v zadnjih dveh letih, očitajo pa mu tudi, da avtorji iz naslova javnih izvajanj ne prejmejo ustreznih avtorskih honorarjev, ki so jih organizatorji plačali Združenju SAZAS.

**V zvezi s slednjim očitkom želimo vsem avtorjem pojasniti, da je obračun avtorskih honorarjev tako za domače avtorje kot za tuja društva narejen z enoletnim zamikom. To pomeni, da je Združenje SAZAS do konca leta 2008 izplačalo avtorske honorarje za leto 2007, za leto 2008 pa bodo izplačani do konca tega leta. Vsak avtor lahko na Združenju SAZAS tudi preveri, če in zakaj ni prišlo do izplačila avtorskega honorarja; navajamo nekaj možnih razlogov:**

1. Prireditev je evidentirana, vendar kljub prošnji Združenja SAZAS organizator ni dostavil osnov za obračun avtorskega honorarja, ne sporeda izvedenih del (s katerim se izkažejo upravičenci do avtorskih honorarjev!); prireditev tako tudi ni plačana.
2. Prireditev ni plačana in hkrati Združenje SAZAS ni prejelo sporeda izvedenih del.
3. Prireditev je sicer plačana, vendar Združenje SAZAS ni prejelo sporeda izvedenih del.
4. Pomanjkljivi podatki o avtorju (npr. napačna davčna št. ali št. TRR).

*Naj opozorimo, da se v skladu s 25. členom Pravilnika o zaščiti avtorskih pravic in delitvi avtorskih honorarjev **avtorski honorarji, ki zaradi pomanjkljivih podatkov o avtorju ali delu niso bili izplačani, hranijo pet let od dne obračuna in se po poteku tega roka vključijo v delitveni sklad tekočega leta!***

**Avtorske honorarje lahko torej upravičenci (v ustreznem časovnem obdobju) prejmejo le, če organizator neke prireditve po prireditvi Združenju SAZAS pravočasno dostavi obrazca osnove za obračun avtorskega honorarja in spored izvedenih del in seveda plača obračunano avtorsko nadomestilo – torej vse, kar je po ZASP dolžan storiti, avtorji pa Združenju SAZAS pravočasno posredujejo svoje točne podatke.**

## MEDIJSKA IZPOSTAVLJENOST ZDRUŽENJA SAZAS

Združenje SAZAS je že dalj časa tarča medijskih napadov s strani uporabnikov avtorskih glasbenih del, zlasti tistih, ki so največji kršitelji Zakona o avtorski in sorodnih pravicah. Navajamo letošnje najodmevnejše:

- **januar 2009:** sodna prepoved prodaje zgoščenk založbe Dallas v decembru 2008 in odziv založbe Dallas nanjo;
- **februar 2009:** očitki Urada RS za intelektualno lastnino, da je bila izredna seja Skupščine Združenja SAZAS sklicana nepravilno;
- **april 2009:** trditev organizatorjev Metalcampa, da jim je Združenje SAZAS poslalo položnico za 914 tisoč evrov;
- **maj 2009:** javno pismo organizatorjev javnih prireditev in očitki kluba Cvetličarna Združenju SAZAS.

Pojasnila na medijske objave lahko najdete na naši spletni strani med sporočili za javnost:

<http://www.sazas.org/Javnost/Sporo%C4%8Dilazajavnost/tabid/84/Default.aspx>

in na prvi strani [www.sazas.org](http://www.sazas.org) med novicami in obvestili, lahko pa ste jih prebrali ali slišali tudi le med medijskimi objavami.

Za konec vam v branje ponujamo še **intervju s predsednikom UO Združenja SAZAS Matjažem Zupanom**, ki je bil **objavljen** 4. maja 2009 v ponedeljkovi prilogi časopisa Delo Mag.

<http://www.sazas.org/Portals/0/34-36-Pogovor%20Matjaz%20Zupan-09.pdf>

V pogovoru je med drugim izpostavljeno sodelovanje Združenja SAZAS z uporabniki avtorskih glasbenih del (RTV, OZS, organizatorji prireditev itd.), preberete pa lahko tudi mnenji avtorjev **Magnifica** in **Petra Lovšina**.

Lepo poletje želimo!

