

Spoštovani člani!

Pred vami so prve e-novice Združenja SAZAS.

Z e-novicami vas želimo sproti obveščati o najpomembnejših dogajanjih na področju kolektivnega uveljavljanja in upravljanja avtorskih glasbenih pravic doma in v tujini ter o pomembnejših zadevah, povezanih z avtorskim združenjem.

Namenjene so predvsem članom Združenja SAZAS, lahko pa jih naročijo tudi drugi, ki jih naše delo zanima.

Če e-novic v prihodnje ne želite prejemati, vljudno prosimo, da nam to sporočite na elektronski naslov sazas@sazas.org.

11. REDNA LETNA SEJA SKUPŠČINE ZDRUŽENJA SAZAS

Redna letna seja Skupščine Združenja SAZAS, ki je bila 26. junija 2008, je potekala v celoti konstruktivno in sproščeno, kar kaže na to, da so bili prisotni člani zares dobro seznanjeni z vsemi točkami dnevnega reda in z vzorno pripravljenimi poročili, letnim poslovno-finančnim načrtom in ostalimi predlogi.

Seja je bila vodena v skladu s poslovníkom Skupščine, delovno predsedstvo pa je po zaključku seje prejelo veliko čestitk s strani najpomembnejših skladateljev in avtorjev (tudi takih, ki so člani najbolj priznanih evropskih združenj) za odlično vodenje seje.

Potrjena so bila vsa poročila, letni poslovno-finančni načrt z višino stroškov, novi Statut Združenja SAZAS in z njim usklajeni poslovnik Skupščine, še posebno pa je člane razveselilo revizijsko poročilo neodvisne revizijske hiše, ki ni našlo niti ene samcate pomanjkljivosti v celotnem delovanju Združenja SAZAS.

Člani in ostali prisotni so se po zaključku seje ob prigrizku in osvežilni pijači zadržali še dolgo v prijateljskem pogovoru.

NOVI STATUT ZDRUŽENJA SAZAS

Skupščina Združenja SAZAS je na svoji 11. redni seji dne 26. junija 2008 potrdila novi Statuta Združenja SAZAS. Na spletni strani www.sazas.org bo med temeljnimi akti Združenja SAZAS objavljen po pridobitvi soglasja na UE Domžale.

PODALJŠANJE RAZPISOV OB 15-LETNICI ZDRUŽENJA SAZAS

Razpis za nova avtorska dela resne glasbe za zasedbo simfoničnega orkestra smo zaradi nezadostnega odziva podaljšali že v začetku junija, konec junija pa smo zaradi premalo prispelih kakovostnih projektov, ki izpolnjujejo pogoje razpisov, podaljšali tudi **razpis za nove avtorske projekte zahtevnejših oblik zabavne glasbe in razpis za nove avtorske projekte narodnozabavne glasbe**, in sicer vse tri **do 30. novembra 2008**.

To leto je namreč za Združenje SAZAS prav posebno – obeležujemo 15-letnico delovanja – zato smo ob tej priložnosti februarja objavili razpise za vse naštetih zvrsti glasbe. Razpisni roki so se zaključili 30. aprila oz. 10. maja, vendar jih podaljšujemo do 30. novembra 2008.

Ob tem posebej opozarjamo na razpisne pogoje, ki smo jih glede na prejete vloge natančneje zastavili. Vse člane, ki so (pomanijkljive) vloge že poslali, vljudno prosimo, da jih dopolnijo z zahtevanim.

Razpisni pogoji:

Resna glasba za zasedbo simfoničnega orkestra

Trajanje dela: od 5 do 8 minut.

Strokovna komisija, ki jo bo imenoval Upravni odbor Združenja SAZAS, bo izbrala največ 5 del. Vsa izbrana dela bo izvajal eden od slovenskih simfoničnih orkestrrov. Na izbiro orkestra in dirigenta avtorji izbranih del ne bodo mogli vplivati. **Razpis spodbuja vedrejšo zvrst simfoničnega ustvarjanja s področja resne glasbe.** Zasedba orkestra naj bo standardna. Dodatna, povečana zasedba orkestra ni zagotovljena.

Vloge naj vsebujejo opis projekta in partituro ali demo posnetek na nosilcu zvoka.

Združenje SAZAS bo iz Sklada za promocijo kulturnih dejavnosti avtorju vsakega izbranega dela dodelilo **1.500 EUR neto**.

Zahtevnejše oblike zabavne glasbe in narodnozabavna glasba

Vloge za dodelitev sredstev iz Sklada za promocijo kulturnih dejavnosti naj vsebujejo opis projekta in predvideni stroškovnik, demo posnetek na nosilcu zvoka, besedilo in predvideni rok izvedbe projekta.

Strokovno komisijo za izbor bo imenoval Upravni odbor Združenja SAZAS. Vloge bodo obravnavane v skladu s Pravilnikom sklada za promocijo kulturnih dejavnosti Združenja SAZAS. **Strokovna komisija bo pri svojih odločitvah še posebej upoštevala izvirnost besedil in glasbe.**

Razpisov se lahko udeležijo vsi člani Združenja SAZAS.

Vloge pošljite **do 30. novembra 2008** na naslov:

Združenje SAZAS

Špruha 19

1236 TRZIN – s pripisom »Za razpis – 15 let potem«.

V SLOVENIJI SO TARIFE ZA UPORABO GLASBE NIZKE

Po 4. izredni seji Skupščine, 7. maja 2008, in novinarski konferenci, ki so jo dan prej organizirali predstavniki uporabnikov avtorskih pravic, so predstavniki Obrtno-podjetniške zbornice Slovenije pričeli prek medijev zavajati javnost s »primerjavami tarif SAZAS z mesečnimi tarifami primerljivih organizacij v EU«, sklicujoč se na študijo Inštituta za intelektualno lastnino, d.o.o. Ob tem naj poudarimo, da gre za plačano študijo omenjenega inštituta, od katerega pa Združenje SAZAS na svojo prošnjo še do danes ni dobilo odgovora oziroma pojasnila, na osnovi česa je bila ta študija narejena.

Na Združenju SAZAS smo namreč pripravili tabelo, ki prikazuje edine pravilne zneske, ki jih v Sloveniji in sosednjih državah plačujejo za uporabo glasbe (na mesec), in iz katere je razvidno, da so tarife v Sloveniji nizke.

| TARIFA | SLOVENIJA | AVSTRIJA | MADŽARSKA | |
|-------------------------------------|--|--------------------------------|--|------------|
| | vštete vse aparature razen karaok in juke-boxa | glasbeni stolp, radio in TV | vse aparature (glasbeni stolp, radio in TV) | |
| | | | DO 24. URE | PO 24. URI |
| kapaciteta do 50 obiskovalcev | 23,23 EUR (za lokale s popolno gostinsko ponudbo), 33,19 EUR (za lokale brez popolne gostinske ponudbe) | 124,71 EUR | 65,72 EUR | 90,52 EUR |


UNIVERZALNI SPOREDI SE NE UPOŠTEVAJO

Prijazno vas želimo obvestiti, da Združenje SAZAS ne more upoštevati univerzalnih sporedov, ki so jih nekateri avtorji, katerih dela so bila na prireditvi izvedena, oziroma izvajalci, ki so izvajali avtorska dela na prireditvi, posredovali na Združenje SAZAS z namenom, da se te sporede upošteva za vse prireditve, na katerih so nastopali.

Takšno odločitev je Združenje SAZAS sprejelo **zaradi neljubih zlorab in posledično nepotrebnih zapletov, do katerih je prišlo v preteklosti ob uporabi univerzalnih sporedov.**

Zakon o avtorski in sorodnih pravicah določa, da mora organizator prireditev, na katerih se izvajajo avtorska glasbena dela, poleg osnov za izračun avtorskega nadomestila posredovati tudi sporede izvedenih del, ki so se na prireditvi izvajala. Le-ti morajo biti podpisani in žigosani s strani organizatorja oziroma odgovorne osebe organizatorja, saj je to finančni dokument, na podlagi katerega se deli avtorski honorar. **Za pravilnost sporedov izvedenih del je odgovoren organizator prireditve, na kateri se avtorska glasbena dela izvajajo.**

Vljudno vas prosimo, da v bodoče poskrbite, da se sporede izvedenih del na posameznih prireditvah posredujejo organizatorjem prireditev in s tem omogočite hitrejše izplačevanje avtorskih honorarjev. S tem boste v veliki meri prispevali tudi k zmanjšanju stroškov kolektivni



organizaciji, ki nastanejo s tem, ko mora ta pozivati organizatorje, da izpolnijo svoje obveznosti.

GLASILO AVTOR

Veseli smo, da smo ob 15-letnici Združenja SAZAS pripravili novo (obširnejšo) številko glasila AVTOR, ki je izšla v začetku junija 2008. Če **svojega izvoda niste prejeli in bi ga želeli imeti**, nam to prosimo sporočite na elektronski naslov katja.dolinar@sazas.org in poslali vam ga bomo po pošti.

Ob tem bi vas radi spomnili še na **nagradno križanko** (na strani 63), za katero smo pripravili lepe nagrade. Izpolnjene kupone smo prvotno želeli zbirati le do 25. julija 2008, vendar jih zaradi časa dopustov **lahko pošljete še do 25. avgusta 2008**.

Naslednja številka glasila AVTOR bo izšla predvidoma oktobra 2008.

PRENOVLJENA SPLETNA STRAN ZDRUŽENJA SAZAS

Konec maja 2008 smo prenovili spletno stran www.sazas.org. Vsebine še vedno vnašamo, dopolnjujemo in urejamo, prav tako pa vas v novicah sproti seznanjamo z najaktualnejšimi dogajanjem.

Vljudno vas vabimo, da pri razvoju spletne strani sodelujete tudi vi s svojimi komentarji, pohvalami, pripombami in predlogi. Vse to nam lahko sporočite na elektronski naslov katja.dolinar@sazas.org, za kar se vam že vnaprej najlepše zahvaljujemo.

Ob zaključku prvih e-novic pa vas še vljudno prosimo, da nam na elektronski naslov katja.dolinar@sazas.org pošljete Vašo fotografijo in dovoljenje za objavo na spletni strani.

Želimo vam prijetne poletne dni!