



www.szas.org

STATUT



SAZAS

Združenje skladateljev in avtorjev za zaščito avtorske pravice Slovenije

»GLASBA JE VIŠJE RAZODETJE KOT VSA MODROST IN FILOZOFIJA«

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Združenje skladateljev in avtorjev za zaščito avtorske pravice Slovenije

Sedež: Špruha 19, 1236 Trzin

Telefon: +386 1 423 81 10

Faks: +386 1 401 45 49

E-naslov: sazas@sazas.org

Spletna stran: www.sazas.org

KAZALO

| | |
|--|----|
| Ime društva..... | 1 |
| Namen in naloge Združenja..... | 1 |
| Status..... | 2 |
| Sedež | 2 |
| Žig Združenja | 2 |
| Predstavljanje..... | 2 |
| Temeljno načelo | 2 |
| Javnost dela | 3 |
| Načela delitve avtorskih honorarjev | 3 |
| Članstvo | 5 |
| Prenehanje članstva | 7 |
| Organi Združenja | 7 |
| Zbor članov | 8 |
| Upravni odbor | 10 |
| Glasbeni odbor – GO in Avdiovizualni odbor – AVO | 12 |
| Nadzorni odbor | 14 |
| Disciplinsko razsodišče | 15 |
| Disciplinska odgovornost..... | 15 |
| Finančno poslovanje Združenja | 16 |
| Obveznosti Združenja | 16 |
| Prenehanje delovanja Združenja | 17 |
| Razlaga statuta | 17 |
| Prehodna določba | 17 |
| Končne določbe | 18 |

STATUT – Združenja skladateljev in avtorjev za zaščito avtorske pravice Slovenije

Na podlagi 9. člena Zakona o društvih (Ur.l. RS, št. 61/06) in 22. člena Statuta Združenja SAZAS je Skupščina Združenja skladateljev in avtorjev za zaščito avtorske pravice Slovenije 30. junija 2011 sprejela prečiščeno besedilo Statuta Združenja skladateljev in avtorjev za zaščito avtorske pravice Slovenije, ki obsega:

- Statut Združenja SAZAS z dne 26.6.2008,
- Spremembe in dopolnitve Statuta Združenja z dne 19.4.2010
- Spremembe in dopolnitve Statuta Združenja 30. 06. 2011

STATUT ZDRUŽENJA SKLADATELJEV IN AVTORJEV ZA ZAŠČITO AVTORSKE PRAVICE SLOVENIJE

Ime društva

1. člen

- (1) Ime društva je Združenje skladateljev in avtorjev za zaščito avtorske pravice Slovenije.
- (2) Skrajšano ime društva je Združenje SAZAS (v nadaljevanju: Združenje).

Namen in naloge Združenja

2. člen

Združenje kolektivno uveljavlja in upravlja avtorsko pravico v skladu z Zakonom o avtorski in sorodnih pravicah (v nadaljevanju: ZASP).

Status

3. člen

- (1) Skladatelji, avtorji in imetniki avtorske pravice prostovoljno pristopajo v Združenje pod pogoji, ki izhajajo iz tega statuta. Združenje temelji na načelih kolektivnega upravljanja, določenih v ZASP, Zakonu o društvih in Listini o avtorskih pravicah Mednarodne konfederacije društev avtorjev in skladateljev (CISAC) ter v skladu s tem statutom.
- (2) Združenje je nepolitično in nepridobitno.

Sedež

4. člen

Sedež Združenja je v Trzinu, Špruha 19.

Žig Združenja

5. člen

Žig je pravokotne oblike, v velikosti 45 x 18 mm, na katerem je besedilo »Združenje skladateljev in avtorjev za zaščito avtorske pravice Slovenije«, v spodnji polovici pa naziv »SAZAS« na notnem črtovju.

Predstavljanje

6. člen

Združenje zastopa in predstavlja predsednik Upravnega odbora, ki lahko za zastopanje v zvezi s pravnimi posli v okviru rednega poslovanja Združenja in za posamezne posle upravljanja Združenja pooblasti tudi drugega člana Upravnega odbora ali pristojno strokovno osebo, za predstavljanje v zvezi s posamezno zadevo pa člana katerega od odborov upravljanja ali pristojno strokovno osebo.

Temeljno načelo

7. člen

- (1) Vse pravice, ki so mu zaupane, ščiti Združenje pod enakimi pogoji in po enakih pravilih.
- (2) Združenje uresničuje avtorsko zaščito svojih članov v tujini in članov tujih avtorskih organizacij v Sloveniji na podlagi pogodb, sklenjenih s tujimi avtorskimi organizacijami.

Javnost dela

8. člen

- (1) Člane Združenje obvešča:
 1. z objavami v ZASP zahtevanih podatkov na spletnih straneh Združenja;
 2. z občasno izdajo elektronskih novic in internega glasila Avtor.
- (2) Širšo javnost Združenje obvešča:
 1. s sporočili za javnost, članki v medijih in organizacijo tiskovnih konferenc, okroglih miz, posvetov ipd.;
 2. prek svoje spletne strani in javnih medijev.
- (3) Za zagotavljanje javnosti dela Združenja je pristojen Upravni odbor.
- (4) Za dajanje informacij v javnost je pristojen Predsednik Upravnega odbora.

Načela delitve avtorskih honorarjev

9. člen

- (1) Načelo vestnosti in poštenja
Zbrana sredstva se delijo upravičencem ob upoštevanju omejitve stroškov zbiranja nadomestil in obdelave podatkov.
- (2) Načelo pravičnosti
Stroški zbiranja nadomestil in obdelave podatkov za vsak dohodkovni vir morajo biti pokriti iz istega vira.
- (3) Načelo objektivnosti (nepriustranskosti)
Podatki, izbrani za vzorec uporabe glasbe, morajo biti pravični, nepristranski in statistično veljavni tudi takrat, ko zaradi višine stroškov zbiranja nadomestil in obdelave podatkov varovanih del ni praktično zbirati informacij o vsaki posamezni uporabi.
- (4) Načelo jasnosti
Pravila delitve avtorskih honorarjev in metode zbiranja ter obdelave podatkov morajo biti čim bolj jasni, enostavni in razumljivi članom Združenja.
- (5) Načelo učinkovitosti
Avtorski honorarji se delijo v čim krajšem obdobju po tem, ko so zbrana sredstva in vsi potrebni podatki.

10. člen

- (1) Združenje mora prihodek iz svoje dejavnosti nameniti za avtorske honorarje upravičencev in za pokrivanje stroškov poslovanja v skladu z letnim načrtom, ki ga sprejme Zbor članov Združenja.
- (2) Združenje mora sredstva za avtorske honorarje deliti v skladu s Pravilnikom o zaščiti glasbene avtorske pravice in delitvi avtorskih honorarjev Združenja najmanj enkrat letno. Izključena mora biti vsaka arbitrarnost.
- (3) Pravilnik iz 2. odstavka tega člena naj upošteva načelo spodbujanja in podpiranja kulturnih dejavnosti vseh zvrsti slovenske avtorske glasbe in socialno noto za avtorje po končani ustvarjalni karieri.

11. člen

- (1) Združenje lahko na podlagi sklepa Zbora članov sklad za male avtorske pravice obremeni z zneskom, ki je namenjen za spodbujanje in promocijo glasbenih in avdiovizualnih dejavnosti ter za spodbujanje kulturne dejavnosti in kulturne raznolikosti v skladu s Konvencijo o varovanju in spodbujanju raznolikosti kulturnih izrazov.
- (2) O namenu uporabe sredstev iz sklada za promocijo kulturnih dejavnosti odloča Upravni odbor na osnovi pravilnika sklada za promocijo kulturnih dejavnosti. Skupni znesek, izločen v te namene, ne sme presegati 10 % od skupnega sklada male avtorske pravice po odbitku ustreznega dela stroškov zaščite tega sklada.
- (3) Združenje lahko na podlagi sklepa Zbora članov ustanovi sklad za pomoč avtorjem po koncu ustvarjalne kariere. Pogoje in pravila sklada določa Pravilnik sklada za pomoč avtorjem.

Članstvo

12. člen

- (1) Član Združenja je lahko vsaka domača ali tuja fizična oseba, ki je skladatelj ali avtor ali soavtor javno priobčenega glasbenega ali avdiovizualnega dela.
- (2) Pogoji za sprejem v članstvo so:
1. pisna vloga prosilca, kateri se predloži dokazilo o javni priobčitvi njegovega dela in besedilo že izvedenega dela ali eno partituro ali zvočni zapis avtorskega dela ali dve že javno priobčeni igrani ali dokumentarni avdiovizualni deli, ki presegata čas trajanja 30 minut oz. najmanj tri druga avdiovizualna dela;
 2. sklenjena pogodba z Združenjem ter
 3. poravnana letna članarina v predpisanem roku.
- (3) Člani Združenja so lahko tudi pravne osebe kot imetniki pravic v primeru, da kot pravne osebe oziroma njihovi ustanovitelji oziroma družbeniki, lastniki, člani organov upravljanja in nadzora ali odgovorne osebe te pravne osebe, niso v nobeni obliki povezani z uporabniki ali nastopajo kot uporabniki repertoarja Združenja in plačajo članarino.
- (4) Pogoji za sprejem v članstvo iz prejšnjega odstavka tega člena so:
1. pisna vloga prosilca, kateri se predloži dokazilo, da je imetnik avtorske pravice na glasbenih oz. avdiovizualnih delih in dokazilo, da izpolnjuje kriterije iz tretjega odstavka tega člena;
 2. sklenjena pogodba z Združenjem ter
 3. poravnana letna članarina v predpisanem roku.
- (5) Višino letne članarine na predlog upravnega odbora sprejme Zbor članov in velja do preklica.
- (6) Članstvo je redno in izredno.

Redni člani

13. člen

Redni člani so fizične in pravne osebe, ki izpolnjujejo vse pogoje iz 12. čl. Statuta in katerih prihodek od nadomestil v zadnjih treh letih vsako leto presega na Zboru članov sprejeti minimalni znesek. Redni člani so lahko tudi fizične in pravne osebe, ki izpolnjujejo vse pogoje iz 12. čl. Statuta in so prejemniki državnih ali mednarodnih ali strokovnih nagrad združenj oz. organizacij na področju glasbene ali avdiovizualne ustvarjalnosti ali si ta status pridobijo na podlagi mnenj in priporočil domačih ali tujih stanovskih društev ali združenj oz. organizacij.

14. člen

Redni člani imajo naslednje dolžnosti in pravice:

1. da spoštujejo statut Združenja;
2. da poravnajo letno članarino do predpisanega roka;
3. da varujejo ugled in interese Združenja;
4. da opravljajo prevzete funkcije v skladu s statutom in pravili Združenja
5. da se udeležujejo sej Zbora članov Združenja;
6. da volijo in sprejemajo odločitve na Zboru članov Združenja;
7. da kandidirajo za člane organov Združenja;
8. da prejmejo letno poročilo Združenja.

Vsak kandidat za člana organov Združenja je dolžan pred kandidaturo podati pisno izjavo o svojih povezavah z uporabniki repertoarja Združenja, katere točnost preverjata Glasbeni odbor oz. Avdiovizualni odbor in o svojih ugotovitvah poročata volilni komisiji. Glasbeni odbor oz. Avdiovizualni odbor v primeru opaženega ali novo nastalega nasprotja interesov pri že izvoljenih članih organov upravljanja in nadzora Združenja o tem pisno obvestita Upravni odbor.

Izredni člani

15. člen

Izredni člani so fizične in pravne osebe, ki izpolnjujejo vse pogoje iz 12. čl. tega statuta in njihov prihodek od nadomestil v zadnjih treh letih ne dosega na Zboru članov sprejetega minimalnega zneska.

16. člen

Izredni člani imajo naslednje dolžnosti in pravice:

1. da spoštujejo statut Združenja;
2. da poravnajo letno članarino do predpisanega roka;
3. da varujejo ugled in interese Združenja;
4. da se udeležujejo sej Zbora članov Združenja;
5. da volijo in sprejemajo odločitve na sejah Zbora članov;
6. da prejmejo letno poročilo Združenja.

17. člen

O sprejemu v članstvo po izpolnitvi pogojev iz 12. člena, odloča Glasbeni odbor oz. Avdiovizualni odbor na podlagi pisne vloge kandidata. V primeru negativne odločitve je možna pritožba na Upravni odbor Združenja. Odločitev Upravnega odbora je dokončna.

Status člana velja od 1. januarja leta, ki sledi po sprejemu v članstvo.

Redno oz. izredno članstvo je osebno in se ne more prenašati ali dedovati.

Prenehanje članstva

18. člen

- (1) Kategorije članov vsako leto preverja Glasbeni oz. Avdiovizualni odbor, ki vodita evidenco, postopek in obveščanje članov. Če član ne poravnava letne članarine v zahtevanem roku avtomatično izgubi status člana Združenja. Redno ali izredno članstvo traja pet let in se po petih letih avtomatično podaljša, če so v zadnjih treh letih pred potekom izpolnjeni zahtevani pogoji iz tega statuta.
- (2) Redni ali izredni član lahko izstopi iz članstva. Zahteva za izstop bo sprejeta, če je le-ta vložena pisno najmanj tri mesece pred potekom tekočega leta in prične veljati s 1. januarjem leta, ki sledi.
- (3) Združenje lahko izreče disciplinski ukrep za člana, ki ne spoštuje pravil in obveznosti Združenja. O ukrepu odloča na prvi stopnji Disciplinsko razsodišče.
- (4) Redno in izredno članstvo avtomatično preneha:
 1. s smrtjo;
 2. z neporavnano letno članarino;
 3. z izključitvijo v disciplinskem postopku;
 4. z neizpolnjevanjem pogojev iz 12., 13. in 15. člena Statuta;
 5. če se redni član trikrat zaporedoma neopravičeno ne udeleži redne seje Zbora članov Združenja.

Opravičilo za neudeležbo na seji Zbora članov mora biti podano v pisni obliki v roku 14 dni po seji Zbora članov Glasbenemu oz. Avdiovizualnemu odboru.

Organi Združenja

19. člen

- (1) Organi Združenja so:
 1. Zbor članov;
 2. Upravni odbor;
 3. Glasbeni odbor (GO) in Avdiovizualni odbor (AVO);
 4. Nadzorni odbor;
 5. Disciplinsko razsodišče.
- (2) Vsak organ ima svoj lastni poslovnik. Člani organov upravljanja in nadzora Združenja so za svoje delo odgovorni Zboru članov Združenja.

Zbor članov

20. člen

- (1) Zbor članov Združenja je zbor rednih in izrednih članov Združenja. Seja Zbora članov je lahko redna ali izredna.
- (2) Redna seja Zbora članov je praviloma enkrat letno, običajno v prvi polovici leta. Sejo sklicuje Upravni odbor. Pisno vabilo z dnevnim redom za redno sejo Zbora članov mora biti odposlano rednim in izrednim članom najmanj 15 dni pred sejo.
- (3) Izredno sejo Zbora članov lahko skliče Upravni odbor.
- (4) Upravni odbor mora v roku 8 dni sklicati izredno sejo Zbora članov na podlagi zahteve Nadzornega odbora ali na podlagi pobude članov, ki zberejo več kot 1/3 glasov rednih in izrednih članov Združenja. Pisno vabilo z dnevnim redom za izredno sejo Zbora članov mora biti poslano rednim in izrednim članom najmanj 15 dni pred sejo. Dnevnega reda izredne seje Zbora članov na sami seji ni mogoče spreminjati.
- (5) V primeru, da Upravni odbor iz kakršnega koli razloga ne skliče zahtevane seje Zbora članov, jo lahko skličejo upravičenci iz 4. odstavka tega člena sami.
- (6) Gradivo za redno ali izredno sejo Zbora članov, ki se nanaša na bistvene točke dnevnega reda, mora biti rednim in izrednim članom poslano najmanj 15 dni pred sejo Zbora članov in sočasno objavljeno na spletni strani Združenja dostopno rednim in izrednim članom z individualnim geslom.
- (7) Rok za prijavo udeležbe rednih in izrednih članov Združenja na rednih in izrednih sejah Zbora članov je osem dni pred vsakokratno sejo Zbora članov. Prijavnico za udeležbo na vsakokratni seji Zbora članov bodo redni in izredni člani prejeli ob gradivu za vsakokratno sejo Zbora članov.

21. člen

Zbor članov ima izključno pristojnost, da:

1. voli in razrešuje člane organov upravljanja in nadzora Združenja;
2. pregleda in sprejme letno poročilo Združenja, ki vsebuje letna poročila organov upravljanja in nadzora Združenja;
3. pregleda in sprejme poročilo revizijske gospodarske družbe o opravljenem revidiranju računovodskih izkazov ter poslovanju Združenja za poslovno leto, skupaj z mnenjem pooblaščenega revizorja o pravilnosti in skladnosti poslovanja Združenja z ZASP, notranjimi akti Združenja in drugimi predpisi;
4. sprejme mnenje organov upravljanja in nadzora Združenja o poročilu in mnenju iz prejšnje točke in predlagane ukrepe, če pooblaščen revizor ugotovi nepravilnosti v poslovanju Združenja;
5. sprejme letni načrt;
6. sprejme statut in njegove spremembe in dopolnitve;

7. odloča o pristopu k zvezi sorodnih društev za zaščito avtorske pravice in o drugih statusnih preoblikovanih Združenja;
8. odloča o prenehanju delovanja Združenja.

22. člen

Seje Zbora članov vodi delovno predsedstvo Zbora članov.

23. člen

- (1) Zbor članov opravi postopek volitev v organe upravljanja in nadzora Združenja praviloma s tajnim glasovanjem.
- (2) Članom organov upravljanja in nadzora Združenja predčasno preneha funkcija v primeru:
 1. izstopa iz članstva Združenja;
 2. neporavnane letne članarine;
 3. izgube statusa rednega člana v Združenju;
 4. odstopa s funkcije;
 5. izglasovane nezaupnice organom upravljanja in nadzora Združenja.
- (3) Zahtevo za glasovanje o zaupnici lahko predlaga član, ki zbere več kot 1/3 glasov rednih in izrednih članov Združenja s pisno obrazloženim predlogom. Organi upravljanja in nadzora Združenja in njihovi člani, zoper katere je podan predlog glasovanja o zaupnici, morajo biti o predlogu pisno obveščeni 30 dni pred sejo Zbora članov, z možnostjo da se do predloga opredelijo še pred odločanjem na seji Zbora članov.
- (4) Postopek volitev je urejen s poslovnikom Zbora članov.

24. člen

Če član katerega koli organa upravljanja in nadzora Združenja iz katerega koli razloga ne more nadaljevati opravljanja funkcije, zadevni organ za obdobje do nadomestnih volitev iz ustrezne skupine skladateljev, avtorjev oziroma imetnikov avtorske pravice izbere nadomestnega člana. Nadomestnega člana voli Zbor članov na svoji prvi naslednji redni seji.

25. člen

(1) Zbor članov lahko veljavno odloča o vseh vprašanjih, razen o prenehanju delovanja Združenja, če imajo prisotni člani skupaj 20 odstotkov glasov. Sklepi so sprejeti, če so ti izglasovani z večino glasov navzočih rednih in izrednih članov. Vsak redni in izredni član ima na seji Zbora članov število glasov skladno s prihodkom od nadomestil. Število glasov za posamezne kategorije članov je natančno opredeljeno v poslovniku Zbora članov. V primeru enakega števila glasov za in proti odloča glas predsednika Upravnega odbora, razen v primeru, ko se odloča o njegovi razrešitvi.

(2) Glasovanje je praviloma javno. Glasovanje je tajno, če tako zahteva redni ali izredni član, ki zbere najmanj 51 odstotkov glasov navzočih rednih in izrednih članov.

(3) Zbor članov lahko veljavno odloča o prenehanju delovanja Združenja, če je zbranih najmanj 80 odstotkov glasov rednih in izrednih članov Združenja. Za sklep o prenehanju delovanja Združenja je potrebna dvotretjinska večina glasov rednih in izrednih članov.

Upravni odbor

26. člen

- (1) Upravni odbor sestavljajo predsednik in enajst članov.
- (2) Predsednik Upravnega odbora je hkrati predsednik Združenja. Odgovoren je za zakonito delovanje Združenja.
- (3) V Upravnem odboru morajo biti zastopani skladatelji resne in zabavne glasbe, od tega najmanj en skladatelj, en avtor besedil, en avtor priredb, en avtor avdiovizualnega dela in en imetnik avtorske pravice.
- (4) Vsak član Upravnega odbora ima en glas. Zastopanje odsotnega člana ni možno.

27. člen

Seje Upravnega odbora vodi predsednik. Če je predsednik odsoten, ga nadomešča podpredsednik. Če je tudi ta odsoten, Upravni odbor določi člana, ki bo vodil sejo.

28. člen

Upravni odbor upravlja Združenje s tem, da:

1. imenuje svojega predsednika in podpredsednika izmed izvoljenih članov Upravnega odbora;
2. skrbi za izvedbo sklepov Zbora članov;
3. spremlja izvedbo letnega poslovno-finančnega načrta v zvezi s kolektivnim upravljanjem avtorske pravice;
4. odloča o vseh zadevah, ki niso v izključni pristojnosti Zbora članov oziroma drugih organov Združenja;
5. pridobi in pregleda poročilo revizijske gospodarske družbe o opravljenem revidiranju računovodskih izkazov ter poslovanju Združenja za poslovno leto, skupaj z mnenjem pooblaščenega revizorja o pravilnosti in skladnosti poslovanja Združenja z zakoni in drugimi predpisi, ter o tem oblikuje svoje mnenje;
6. predlaga Zboru članov v sprejem ukrepe, v kolikor je pooblaščen revizor ugotovil nepravilnosti v poslovanju Združenja;
7. potrdi in predloži Zboru članov v sprejem letno poročilo;
8. potrdi in predloži Zboru članov v sprejem letni načrt;
9. pregleda in predloži Zboru članov v sprejem statut oziroma njegove spremembe;
10. sprejme poslovnik za svoje delovanje;
11. sprejema splošne akte Združenja, razen statuta in poslovnika Zbora članov;
12. na drugi stopnji dokončno odloča o pritožbah avtorjev na sklepe GO oziroma AVO;
13. na drugi stopnji dokončno odloča o pritožbah članov na sklepe Disciplinskega razsodišča;
14. za opravljanje svojih nalog ustanovi stalne aličasne delovne skupine;
15. sprejema oziroma potrdi splošni obračun avtorskih honorarjev na predlog GO oziroma AVO;
16. sklepa sporazume o tarifah za uporabo repertoarja, ki ga ščiti Združenje.

29. člen

- (1) Seje Upravnega odbora skliče predsednik, podpredsednik ali najmanj šest članov Upravnega odbora po potrebi. Seje Upravnega odbora so redne, izredne ali dopisne.
- (2) Upravni odbor je sklepčen, če je navzočih najmanj šest članov. Sklep je sprejet, če zanj glasuje najmanj šest navzočih članov. V primeru neodločenega izida glasovanja je odločujoč glas predsednika UO.
- (3) Na seji Upravnega odbora lahko sodelujejo predsedniki oziroma predstavniki drugih organov upravljanja in nadzora Združenja, vendar brez pravice glasovanja.
- (4) Člani Upravnega odbora so izvoljeni za dobo štirih let.
- (5) Člani Upravnega odbora in člani imenovanih delovnih teles dobijo sejnino za vsako redno ali izredno sejo Upravnega odbora oziroma vsak sestanek, ki se ga udeležijo v imenu Združenja.
- (6) Upravni odbor je za svoje delo odgovoren Zboru članov.

Glasbeni odbor – GO in Avdiovizualni odbor – AVO

30. člen

GO sestavljajo predsednik in štiri člani. V GO morajo biti zastopani skladatelji resne in zabavne glasbe.

30.a člen

AVO sestavljajo predsednik in trije člani.

31. člen

GO ima naslednje pristojnosti:

1. imenuje svojega predsednika izmed izvoljenih članov GO;
2. ugotavlja izpolnitev zahtevanih pogojev iz tega Statuta in odloča o sprejemu članov in izgubi statusa člana na prvi stopnji ter vodi razvid članstva in obveščanje;
3. predlaga besedilo oziroma spremembe Pravilnika o zaščiti glasbene avtorske pravice in delitvi avtorskih honorarjev;
4. preverja in spreminja kategorizacijo del;
5. na prvi stopnji odloča o pritožbah članov na kategorizacijo del in obračun honorarjev;
6. odloča o tekočih zadevah s področja varstva glasbene avtorske pravice.

31. a člen

AVO ima naslednje pristojnosti:

1. imenuje svojega predsednika izmed izvoljenih članov AVO;
2. ugotavlja izpolnitev zahtevanih pogojev iz tega Statuta in odloča o sprejemu članov in izgubi statusa člana na prvi stopnji ter vodi razvid članstva in obveščanje;
3. predlaga besedilo oziroma spremembe Pravilnika o zaščiti avdiovizualnih del in delitvi avtorskih honorarjev;
4. preverja in spreminja kategorizacijo del;
5. na prvi stopnji odloča o pritožbah članov na kategorizacijo del in obračun honorarjev;
6. odloča o tekočih zadevah s področja varstva avdiovizualnih del.

32. člen

- (1) Seje GO skliče predsednik ali trije člani po potrebi. Seje so redne, izredne ali dopisne. GO je sklepčen, če so navzoči najmanj trije člani.
- (2) Sklep je sprejet, če zanj glasujejo trije člani.

32.a člen

- (1) Seje AVO skliče predsednik ali trije člani po potrebi. Seje so redne, izredne ali dopisne. AVO je sklepčen, če so navzoči trije člani.
- (2) Sklep je sprejet, če zanj glasujejo trije člani.

33. člen

Seje GO vodi predsednik. Če je ta odsoten, prisotni člani GO določijo člana, ki bo vodil sejo.

33. a člen

Seje AVO vodi predsednik. Če je ta odsoten, prisotni član AVO določijo člana, ki bo vodil sejo.

34. člen

- (1) Člani GO so izvoljeni za dobo štirih let.
- (2) Člani GO dobijo sejnino za vsako redno ali izredno sejo GO oziroma za vsak sestanek, ki se ga udeležijo v imenu Združenja.
- (3) GO je za svoje delo odgovoren Zboru članov.

34.a člen

- (1) Člani AVO so izvoljeni za dobo štirih let.
- (3) Člani AVO dobijo sejnino za vsako redno ali izredno sejo AVO oziroma za vsak sestanek, ki se ga udeležijo v imenu Združenja.
- (3) AVO je za svoje delo odgovoren Zboru članov.

Nadzorni odbor

35. člen

- (1) Nadzorni odbor sestavljajo predsednik in trije člani. V Nadzornem odboru morajo biti zastopani skladatelji resne in zabavne glasbe in avtor na avdiovizualnem delu.
- (2) Izmed izvoljenih članov Nadzornega odbora imenujejo predsednika Nadzornega odbora.
- (3) Seje Nadzornega odbora sklicuje predsednik Nadzornega odbora. Seje so redne, izredne ali dopisne.
- (4) Nadzorni odbor je sklepčen, če so navzoči najmanj trije člani. Sklep je sprejet, če zanj glasujejo trije člani.
- (5) Nadzorni odbor je za svoje delo odgovoren Zboru članov.

36. člen

Nadzorni odbor ima naslednje pristojnosti:

1. nadzoruje zakonitost poslovanja Združenja;
2. ima vpogled v celotno poslovno dokumentacijo in poslovanje Združenja;
3. daje soglasje k letnemu poslovno-finančnemu poročilu in letnemu poslovno-finančnemu načrtu, k rebalansu stroškov poslovanja ter soglasje k pogojem za sklenitev sodnih in izvensodnih poravnav;
4. pregleda poročilo revizijske gospodarske družbe o opravljenem revidiranju računovodskih izkazov ter poslovanju Združenja za poslovno leto, skupaj z mnenjem pooblaščenega revizorja o pravilnosti in skladnosti poslovanja Združenja z zakoni in drugimi predpisi, ter o tem oblikuje svoje mnenje;
5. predlaga Zboru članov v sprejem ukrepe, če je pooblaščen revizor ugotovil nepravilnosti v poslovanju Združenja;
6. za potrebe opravljanja svoje funkcije lahko najame neodvisne strokovnjake;
7. od Upravnega odbora lahko zahteva sklic izredne seje Zbora članov.

37. člen

- (1) Člani Nadzornega odbora so izvoljeni za dobo štirih let.
- (2) Člani Nadzornega odbora dobijo sejnino za vsako redno ali izredno sejo Nadzornega odbora oziroma za vsak sestanek, ki se ga udeležijo v imenu Združenja.

Disciplinsko razsodišče

38. člen

- (1) Disciplinsko razsodišče sestavljajo trije člani, ki so izvoljeni za dobo štirih let.
- (2) Izmed izvoljenih članov Disciplinskega razsodišča imenuje predsednika Disciplinskega razsodišča.
- (3) Seje Disciplinskega razsodišča so redne ali izredne.
- (4) Člani Disciplinskega razsodišča dobijo sejnino za vsako redno ali izredno sejo Disciplinskega razsodišča oziroma za vsak sestanek, ki se ga udeležijo v imenu Združenja.
- (5) Na prvi stopnji vodi disciplinski postopek in izreka disciplinske ukrepe v skladu s Pravilnikom o disciplinski odgovornosti.

Disciplinska odgovornost

39. člen

- (1) Za disciplinsko kršitev članov Združenja se šteje nespoštovanje oz. kršitev določb statuta, kršitev in neizvajanje sklepov organov Združenja ter vsako ravnanje, ki huje prizadene interese Združenja in škoduje ugledu Združenja.
- (2) Disciplinsko razsodišče lahko članom Združenja izreče enega od naslednjih disciplinskih ukrepov:
 1. opomin;
 2. denarno kazen;
 3. izključitev iz rednega ali izrednega članstva Združenja.
- (3) Disciplinsko razsodišče je za svoje delo odgovorno Zboru članov.

39. a člen

Član, ki mu je bil izrečen disciplinski ukrep izključitve, lahko po preteku 3 let od pravnomočnosti izreka ukrepa, če v tem času ni nadaljeval z disciplinskimi kršitvami navedenimi v prvem odstavku 39. člena, zaradi katerih mu je bil izrečen ukrep, ponovno zaprosi za članstvo, skladno s pogoji, ki jih predpisuje 12. člen statuta.

40. člen

Združenje lahko administrativno-tehnične posle v zvezi s kolektivnim upravljanjem avtorske pravice s pogodbo zaupa drugi kolektivni organizaciji ali gospodarski družbi (2. odstavek 146. čl. ZASP).

»Če administrativno-tehnične posle Združenja vodi druga pooblaščen kolektivna organizacija ali gospodarska družba v imenu in za račun Združenja, mora letno poslovno-finančno poročilo Združenja poleg bilance stanja in izkaza poslovnega izida Združenja vsebovati tudi pregled nad tem delom finančnega poslovanja pooblaščen kolektive organizacije ali gospodarske družbe, ki naj zajema predvsem podatke o zbranih avtorskih honorarjih in delitvi avtorskih honorarjev med upravičence«.

Finančno poslovanje Združenja

41. člen

Sredstva Združenja so:

1. članarina rednih in izrednih članov;
2. del avtorskih nadomestil, ki jih Združenje pridobi na podlagi pogodb in tarif za uporabo avtorskih del;
3. del neizplačanih avtorskih honorarjev tujim avtorjem, ki jih Združenje lahko obdrži po pravilih Mednarodne konfederacije avtorskih združenj;
4. del avtorskih honorarjev, ki jih Združenje ni moglo izplačati zaradi pomanjkljivih podatkov in za katere je potekel splošni zastaralni rok;
5. darila in volila;
6. prispevki donatorjev;
7. dotacije;
8. drugi prihodki.

Premoženje Združenja predstavljajo vse premičnine in nepremičnine, ki so last Združenja. Premično premoženje se lahko kupi ali odtuji le na podlagi sklepa Upravnega odbora Združenja. Nepremično premoženje pa se lahko kupi ali odtuji le na podlagi sklepa Zbora članov Združenja.

42. člen

Združenje deluje ob upoštevanju ZASP, Zakona o društvih, v skladu z računovodskimi standardi za društva in veljavnimi finančnimi predpisi ter določili tega statuta.

43. člen

Če so stroški zaščite ob koncu obračunskega leta nižji od potrjenih v letnem poslovno-finančnem načrtu, o porabi razlike s soglasjem Nadzornega odbora odloči Upravni odbor.

Obveznosti Združenja

44. člen

- (1) Združenje odgovarja za svoje obveznosti samo s premoženjem, s katerim neposredno razpolaga.
- (2) Vsaka odgovornost članov Združenja do tretjih oseb je izključena.

Prenehanje delovanja Združenja

45. člen

- (1) Združenje preneha delovati v skladu z določbami tega statuta ter pod pogoji, ki jih določa veljavna zakonodaja.
- (2) Po poravnavi vseh obveznosti se premoženje Združenja prenese na pravne naslednike v skladu z veljavno zakonodajo.

46. člen

V primeru, da Združenje preneha z delovanjem, ima prednost razdelitev avtorskih honorarjev. Pobrani znesek nadomestil, zmanjšan za stroške, mora biti razdeljen med člane in vse, ki jih Združenje štiti v skladu z ZASP, ter tuja združenja. Šele po končani delitvi lahko nastopi tudi dejansko prenehanje Združenja.

Razlaga statuta

47. člen

Določbe tega statuta tolmači Upravni odbor Združenja.

Prehodna določba

48. člen

Status oz. oblika članstva članov Združenja, ki imajo že sklenjene pogodbe z Združenjem pod pogojem plačila članarine ostane nespremenjen.

Končne določbe

49. člen

Ta Statut je sprejel Skupščina Združenja dne 26.06.2008 in velja z dnem sprejetja.

Spremembe in dopolnitve Statuta z dne 19.4.2010 vsebujejo naslednjo končno določbo:

Spremembe in dopolnitve Statut je sprejela Skupščina Združenja dne 19. aprila 2010 in veljajo z dnem sprejetja.

Spremembe in dopolnitve Statuta z dne 30. junij 2011 vsebujejo naslednjo končno določbo:

Spremembe in dopolnitve Statuta je sprejela Skupščina 30. junija 2011 in veljajo z naslednji dan po sprejemu.

Trzin, 30. 06. 2011

Matjaž Zupan,

predsednik Upravnega odbora Združenja SAZAS

Izvedba

Vsebinska zasnova: Združenje SAZAS
Oblikovna zasnova: Stroka produkt d.o.o.
Uredništvo: Združenje SAZAS
Produkcija: Stroka produkt d.o.o.



© 2011 Združenje SAZAS