**MEDSEBOJNA POGODBA SOAVTORJEV DELA IN PRIJAVA IZVIRNEGA DELA**

Prosimo, prijavo izpolnite čitljivo, z velikimi tiskanimi črkami. Pri izpolnjevanju obrazca upoštevajte dokument **Navodila in podatkovni standardi**, dostopen na www.sazas.org. Na brezplačni telefonski številki **080 64 38** smo vam na voljo za svetovanje in pomoč pri izpolnjevanju obrazca.

[ ]  **NOVA** prijava **izvirnega** dela [ ]  **SPREMEMBA** obstoječe prijave:

MWID ali ISWC dela – informacijo lahko pridobite pri strokovni službi Združenja SAZAS

|  |
| --- |
| **1.** **NASLOV DELA** |
|       | Jezik:       |

Nabor možnih jezikov ustreza ISO standardu in je opredeljen v ŠIFRANTU prijave del in medsebojne pogodbe soavtorjev dela, dostopno na www.sazas.org.

|  |
| --- |
| **2. ALTERNATIVNI NASLOV DELA** |
|       | Jezik:       |
|       | Jezik:       |
|       | Jezik:       |

|  |
| --- |
| **3. TRAJANJE IN LETO NASTANKA** |
| Minut:       | Sekund:       | Leto nastanka:       |

|  |
| --- |
| **4. RESNA DELA** |
| Opus:       | Glasbena oblika:       | Harmonija:       |
| **Stavek/izsek** | **Naslovi stavkov ali odlomkov dela:** | **Trajanje:** | **Jezik:** |
|  |       |       |       |
|  |       |       |       |
|  |       |       |       |
|  |       |       |       |

|  |
| --- |
| **5. ZVRST IN KATEGORIJA** |

**1. Resna glasba 2. Zabavna glasba**

[ ]  11\* **[ ]**  12\* [ ]  13\* [ ]  14\* [ ]  15 [ ]  21 [ ]  22 [ ]  23\* [ ]  24\*

Opisi kategorij se nahajajo v Pravilih o delitvi Združenja SAZAS. [ ]  25 [ ]  26



 Pri kategorijah, označenih z \*, je **partitura obvezna priloga**. [ ]  31 [ ]  32\* [ ]  33\* [ ]  34\*

|  |
| --- |
| **6. ZASEDBA** |
|       | Št. partov:       |

Standardni nabor zasedb in inštrumentov je opredeljen v **ŠIFRANTU prijave del in medsebojne pogodbe soavtorjev dela**, dostopno na www.sazas.org.

|  |
| --- |
| **7. IZVAJALCI** |
|       |
|       |
|       |
|       |
|       |
| **8. GLASBA** | **mp (v %):** | **meh. p. (v %):** | **Podpis skladatelja:** |
|       |       |       |  |
|       |       |       |  |
|       |       |       |  |
|       |       |       |  |
|       |       |       |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **9. BESEDILO** | **mp (v %):** | **meh. p. (v %):** | **Podpis skladatelja:** |
|       |       |       |  |
|       |       |       |  |
|       |       |       |  |

Če želite delo objaviti pod psevdonimom, to jasno **označite na prijavi**. Uporaba psevdonima mora biti **predhodno prijavljena Združenju SAZAS** na obrazcu »**Prijava umetniških imen ali psevdonimov**«.

Skupna vsota deležev za posamezno vrsto pravic vseh soavtorjev na delu mora znašati 100,00 %. Če deleži malih in/ali mehaničnih pravic ostanejo prazni, se avtorski honorar razdeli skladno z določili **Pravil o delitvi Združenja SAZAS,** k.o.

Kadar je avtorjev več, kot jih lahko vpišete na obrazec, lahko uporabite obrazec »**Dodatek k prijavi dela**«.

|  |
| --- |
| **10. ZALOŽNIKI** |

 Delež založnika na delu se obračuna skladno z založniško pogodbo, ki je obvezna priloga prijav založenih del.

|  |
| --- |
| **11. PRILOGE** |

[ ]  Posnetek na priloženem nosilcu zvoka. [ ]  Partitura.

[ ]  Posnetek, oddan preko spletne strani.

[ ]  Posnetek ne obstaja.

[ ]  Posnetek, izdan na komercialnem nosilcu zvoka ali slike, katerega izdaja je prijavljena Združenju SAZAS:

 Naslov:

Izdajatelj:

|  |
| --- |
| **12. PRVOTNI NAMEN** |
|       |

|  |
| --- |
| **13. PRIJAVITELJ** |
| Oddal (ime, priimek):       | dne:       |
| Telefon in/ali e-naslov:       |

**Podpis**:

Nepopolnih prijav ne bomo upoštevali. Združenje SAZAS si pridružuje pravico do spremembe kategorije dela. S podpisom jamčite za verodostojnost podatkov. Prijavitelj je materialno, kazensko in moralno odgovoren za točnost podatkov, ki jih navede v prijavi.

|  |
| --- |
| **Izpolni Združenje SAZAS** |
| Opombe: |  |